

БКИП

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Валуйский индустриальный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РОДНОЙ ЯЗЫК

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии :15.01.20 слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

Рассмотрено:

на заседании ЦМК Зам. директора по УР:
Протокол № 1 от 31.08 2020
Председатель Г. В.
Тютюнникова Г. В.

Согласовано:

Зам. директора
Кошман А.В.
31.08 2020г.

Рассмотрено:

на заседании ЦМК Зам. директора по УР:
Протокол № 1 от _____ 2021
Председатель _____
Тютюнникова Г. В..

Согласовано:

Кошман А.В.
-----2021г.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

Разработчик: Тютюнникова Галина Васильевна , преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной

профессиональной образовательной программы по профессии :15.01.20 слесарь по
контрольно-измерительным приборам и автоматике

Место дисциплины в структуре основной профессиональной
образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины : родной язык обучающийся должен
обладать предусмотренными ФГОС по профессии :15.01.20 слесарь по контрольно-
измерительным приборам и автоматике общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее
достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль,
оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты
своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения
профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной
деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,
клиентами.

Изучение данной учебной дисциплины должно обеспечить:

– воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе
как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа,
осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за
сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у
обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных
возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого
этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся
явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение
базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении
языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его
духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и
развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка
межнационального общения;

– обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объём образовательной подготовки (всего) – 78 часов, в том числе:

работа с преподавателем (всего) - 68 часов;
самостоятельная работа -6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Объём образовательной подготовки (всего)	78
работа с преподавателем (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	
консультации	4
Самостоятельная работа обучающихся	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	
Раздел 1.	Содержание учебного материала Введение		2	
Тема 1.1. Введение	1-2	Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.		1
Раздел 2.	Родной (русский) язык и разновидности его употребления		12	
Тема 2.1. Строй и употребление родного (русского) языка. Тема 2.2. Разговорный язык и литературный язык.	3-4	Содержание учебного материала Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Стой и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.		2
	5-6	Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.		2
Тема 2.3. Разновидности родного (русского) разговорного языка	7-8	Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык.		2
	9-10	Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингвогеононимах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.		2

Тема 2.4. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов	11-12	ПЗ № 1 Работа с публицистическими текстами о языке.	4	
	13-14	ПЗ № 2 Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.		
Раздел 3.		Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка		
Тема 3.1. Фонетика как раздел родного (русского) языка.		Содержание учебного материала	14	
	15-16	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.		1
Тема 3.2.Лексика и фразеология родного (русского) языка. 2.	17-18	Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	2	
Тема 3.3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка	19-20	Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.	6	
	21-22	Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия.		
	23-24	Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка		
Тема 3.4. Транскрипция звучащей речи.	25-26	ПЗ № 3 Транскрипция звучащей речи.	4	
	27-28	ПЗ № 4 Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).		
Раздел 4		Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка		10

Тема 4.1. Средства художественной изобразительнос- ти родного (русского) языка	29-30	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).	4	
	31-32	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.		
Тема 4.2. Народная этимология	33-34	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	
Тема 4.3. Лингвостилисти- ческий анализ текстов	35-36	ПЗ № 5 Лингвостилистический анализ публицистических текстов (в том числе писателей Черноземья).	4	
	37-38	ПЗ № 6 Лингвостилистический анализ художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).		
Раздел 5.		Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	14	
Тема 5.1. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.	39-40	Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность).	4	
	41-42	Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.		

Тема 5.2 Тема и содержание. Тема и идея произведения Тема 5.3 Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте	43-44 45-46 47-48	<p>Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.</p> <p>Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.</p> <p>Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».</p>	6	
Тема 5.4 Анализ отрывков художественных произведений.	49-50 51-52	<p>ПЗ № 7-8 Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).</p> <p>Фиксация и анализ разговорной речи.</p>	4	
Раздел 6		Лингвостилистический анализ лирического текста	10	
Тема 6.1. Лирика, ее отличительные черты Тема 6.2. Системы стихосложения.	53-54 55-56 57-58	<p>Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.</p> <p>Системы стихосложения. Русский народный стих. Ритм и интонация в стихах.</p> <p>Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стилю от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых</p>	6	

		словосочетаний (А. Т. Твардовский).		
Тема 6.3 Анализ произведений	59-60 61-62	ПЗ № 9 .Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. ПЗ № 10 Работа со словарями и справочниками.	4	
Раздел 7		Лингвостилистический анализ прозаического текста	4	
Тема 7.1. Виды средств художественной изобразительности	63-64	Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.	2	
Тема 7.2. Лингвостилистический анализ текстов	65-66	ПЗ № 11 Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).	2	
Раздел 8		Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	12	
Тема 8.1. Родной (русский) язык и культура речи.	67-68	ПЗ № 12 Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. Презентация работ.	2	
	69-70	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	2	
Тема 8.2. Составление языкового паспорта говорящего	71-72	Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.	2	
	73-74	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).	2	

	75-76	Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.	2	
	77-78	Дифференцированный зачёт	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева, - 2-е изд.,стпер. – М.: Издательский центр «Академия»,2015, - 384с.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи -Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. — 5-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 320 с.

Власенков А.И. Русский язык 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций:: базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение» – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 287с.

Власенков А.И. Русский язык. Грамматика Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб.дляобщеобразоват. организаций / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 17-е изд. – М. просвещение, 2015. – 383с.

Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.

Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.

Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 11класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М. Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 160с.

Интернет ресурсы:

1. «Тотальный диктант» [Электронный ресурс]. URL: <http://totaldict.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL:<http://school-collection.edu.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. URL: www.mapryal.org(дата обращения: 21.02.2020).

6. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество»[Электронный ресурс]. URL: <http://future4you.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
7. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metaschool.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
8. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscorpora.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
9. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.openclass.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
10. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>(дата обращения: 21.02.2020).
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. URL:<http:// www.ropgryal.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
12. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. URL: <http://rusgram.narod.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
13. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/default.htm>(дата обращения: 21.02.2020).требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»
14. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscenter.ru>(дата обращения: 21.02.2020).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий;
сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
овладение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание

взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	сочинения; выразительное чтение;
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	выполнение индивидуальных заданий, участие в диалоге или дискуссии, семинаре; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; написание сочинения;
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. воспроизводить содержание литературного произведения;	выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;